

## INDICE

Introduzione p. 11

### PRIMA PARTE

La punteggiatura esibita. Casi nella narrativa italiana del Novecento » 27

I. Federigo Tozzi » 29

II. Tommaso Landolfi » 65

III. Antonio Delfini » 87

IV. Carlo Emilio Gadda » 125

V. Giorgio Manganelli, Gesualdo Bufalino » 167

VI. Prose vive: dai “frammenti mobili” della neoavanguardia  
ai paesaggi della pagina di Calvino e di Baricco » 177

### SECONDA PARTE

Interpunzione e *impaginazione* nella poesia italiana contemporanea » 217

Punteggiatura senza frontiere » 219

I. Eugenio Montale » 233

II. Vittorio Sereni	» 271
III. Giorgio Caproni	» 283
IV. Mario Luzi	» 311
V. Andrea Zanzotto	» 331
VI. Giovanni Giudici	» 365
VII. Edoardo Sanguineti	» 377
VIII. Tendenze contemporanee	» 385
Conclusioni	» 415
Indice dei nomi	» 419